

B.A. 4<sup>th</sup> Semester (Honours) Examination 2022

বাংলা

Course Title : বাংলা লোকঐতিহ্য ও লোকসংস্কৃতি

Course ID : 40111

Course Code : AHBNG-401C-8

সময় : ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- ক) 'বাংলার ছেলেভুলানো ছড়া' – কার লেখা, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ?
- খ) রেভারেন্ডে উইলিয়াম মর্টন প্রণীত সংকলন গ্রন্থটির নাম কী ?
- গ) দেয়ালচিত্র বলতে কী বোঝ ?
- ঘ) রামকিঙ্কর বেইজ কোন্ কোন্ শিল্পকলার সাথে যুক্ত ছিলেন ?
- ঙ) ভাদু ও টুসু গানের প্রচলন ভিত্তিক সীমানা নির্ধারণ করো।
- চ) ভাটিয়ালি গানের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ছ) চারণ কবি বলতে কী বোঝ ?
- জ) 'শুধু নোস পোড়ামাটি – কত বড়ো অন্তর !' – পংক্তিটির বক্তব্য বুঝিয়ে দাও।
- ২। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- ক) লোক সাহিত্য ও সংস্কৃতির সীমানা নির্ধারণ সংক্ষেপে করো।
- খ) পট কাকে বলে ? পটশিল্পের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- গ) তত্ত্ব সমৃদ্ধ একটি বাউল গানের পরিচয় দাও।
- ঘ) ছেলেখেলার ছড়া সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ৩। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০×২=২০
- ক) লোকসংস্কৃতির বিভিন্ন বিভাগের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- খ) বাংলা শিল্পকলায় যামিনী রায়ের অবদান আলোচনা করো।
- গ) বিভিন্ন বিভাগসহ বুমুর গানের পরিচয় দাও।
- ঘ) চারণ কবি বৈদ্যনাথের 'চাঁদসদাগর' কবিতা অবলম্বনে কবির মনোধর্মের পরিচয় দাও।